

RAN-2301130304040004
M.A. (Sem.-IV) Examination March - 2026
Hindi Kathetarshitya 1) Atit ke Chalchitra : Mahadevi Varma
2) Ghumakkad Shrshtia : Rahul Sankrutyan
1) अतीत के चलचित्र : महादेवी वर्मा
2) घुमक्कड़ शास्त्र : राहुल सांकृत्यायन
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50
सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दृष्टविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

Student's Signature

प्र. १ निम्नलिखित पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
१०

- १) 'अतीत के चलचित्र' में किस प्रकार की भावनाएँ दिखाई देती हैं?
- २) 'अतीत के चलचित्र' में किसका वर्णन प्रमुख है?
- ३) 'अतीत के चलचित्र' में करुणा का क्या महत्व है?
- ४) घीसा का चरित्र कैसा है?
- ५) कौन-सा ग्रंथ प्राचीन ग्रंथों की तरह एक शास्त्र या धर्मग्रंथ माना जाता है?
- ६) 'घुमक्कड़ शास्त्र' के प्रणेता कौन हैं?
- ७) लेखक एक यात्री के लिए किस के महत्व पर जोर देते हैं?

प्र. २ रेखाचित्र के तत्वों के आधार पर 'अतीत के चलचित्र' का मूल्यांकन करें।
१३
अथवा
प्र. २ 'अतीत के चलचित्र' में अभिव्यक्त महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व का चित्रण करें।
प्र. ३ 'घुमक्कड़ शास्त्र' में अभिव्यक्त अनुभव के आधार पर राहुल सांकृत्यायन के व्यक्तित्व और कृतित्व का वर्णन करें।
१३
अथवा
प्र. ३ 'घुमक्कड़ शास्त्र' में अभिव्यक्त घुमक्कड़ों के गुणों की विशेषता बताते हुए इसके प्रमुख गुणों की चर्चा करें।

अ) अलोपी का चरित्र चित्रण ।

अथवा

रेखाचित्र के उद्भव और विकास पर चर्चा करें।

आ) घुमक्कड़ के लिए चिकित्सा शास्त्र की उपयोगिता ।

अथवा

घुमक्कड़ के लिए नृत्य वाद्य और संगीत का महत्व ।
